

PRESENTACIÓN

PRAAT es un programa diseñado especialmente para hacer investigaciones en fonética. Se trata del programa más completo del que el autor de este manual tiene noticias. Es un programa de libre distribución, de código abierto, multiplataforma y, además, gratuito. Fue desarrollado en la Universidad de Amsterdam por Paul Boersma y David Weenink a partir del año 1992. El programa se actualiza constantemente con mejoras implementadas por los autores, algunas de ellas sugeridas por los usuarios. No resulta extraña la larga lista de versiones existentes.

Se trata de un software de amplios propósitos; en efecto, permite hacer análisis acústico, síntesis articuladora, procesamiento estadístico de los datos, edición y manipulación de señales de audio, y un largo etcétera. Otra cualidad interesantísima es que el usuario puede crear sus propias rutinas e incluso añadirlas a los menús del programa.

Por tratarse de un programa especializado, no es la amabilidad de las interfaces una de sus características; más bien, requiere un cierto adiestramiento y, obviamente, mucha información teórica. Por esta razón he escrito este manual en español orientado a facilitar su uso a los estudiantes de la disciplina.

Este es un manual básico, en el que se presenta cómo hacer grabaciones, edición de señales, etiquetas, análisis de formantes, de duración y de frecuencia fundamental, además, cómo hacer gráficos en este entorno. Se proporcionan algunos ejemplos acerca de *scripts*, estas rutinas creadas por el usuario, que permiten automatizar las tareas. Para información

más especializada, lo recomendado es revisar el menú de ayuda del programa y participar en la lista de discusión a la que se puede acceder desde la página del mismo programa. En ese lugar se encuentran además todas las publicaciones relacionadas con los algoritmos implementados.

En la escritura de este manual fue fundamental la colaboración del equipo del Laboratorio de Fonética de la Universidad de Barcelona, especialmente el apoyo que me brindó su director, el doctor Eugenio Martínez Celdrán y la responsable técnica la doctora Ana María Fernández Planas.

Domingo Román Montes de Oca
Laboratorio de Fonética - Facultad de Letras
Pontificia Universidad Católica de Chile
labfon@uc.cl